



PREPARAZIONE
SCULTURE DI PASSAGGIO



PREPARAZIONE
DEI FIORI



POSIZIONAMENTO
DEI FIORI

TRA ARCHITETTURA E CULTURA

Whatami, come già anticipato, non è un allestimento fine a se stesso. Proprio attorno al progetto il Maxxi sta organizzando una serie di eventi che andranno avanti per tutta l'estate, divisi in vari appuntamenti. Maximalism: serie di performance musicali, in anteprima italiana, di alcuni tra i più innovativi interpreti della scena internazionale; Contemporaneamente: ciclo di incontri con alcuni dei protagonisti della cultura italiana come Gianna Nannini, Andrea Camilleri, Carlo Verdone e Ascanio Celestini, intervistati da Pierluigi Battista e Piero Dorflès; Architecture Talks-Roma: rassegna dedicata all'architettura italiana più attuale che vedrà alternarsi 24 studi romani per raccontare al pubblico la propria ricerca e attività; Architecture Visions: programma di proiezioni che offre al pubblico la possibilità di conoscere i principali esponenti dell'architettura contemporanea e gli edifici più interessanti del panorama internazionale.

Ci saranno inoltre lezioni di tai chi e dj set. Per conoscere tutti i dettagli della programmazione www.fondazione-maxxi.it.



Claudio Castaldo



Simone Capra

CLAUDIO & SIMONE, OSSIA stARRT

Claudio Castaldo, classe 1978, si è laureato nel maggio 2006, presso la Facoltà di Architettura di Roma Tre, relatore Francesco Bianchi. Dal 2002 collabora con diversi studi di architettura come esperto in modellazione tridimensionale e nell'utilizzo dei sistemi informatici come mezzo di supporto alla progettazione prendendo parte a numerosi concorsi internazionali. Svolge attività didattica presso l'Istituto Europeo del Design di Roma. Nel 2008 ha avviato il progetto "stArtt" insieme al collega Simone Capra, 33 anni. Quest'ultimo si è laureato con lode nel 2004, presso la Facoltà di Architettura di Roma Tre, relatore Alessandro Anselmi. Vanta esperienze professionali presso diversi studi, italiani e stranieri, tra i quali Torres-Tur y Martinez- Lapeña arquitectos, B720, 2TR Architettura, APsT. Dal 2003 si interessa ai temi della riflessione teorica inerenti l'architettura e la trasformazione del territorio, fondando insieme ad altri il gruppo Labò; partecipa a diversi progetti internazionali di ricerca tra i quali: "Post-it city" sull'uso occasionale degli spazi pubblici, presso il Centre d'Art Santa Mònica a Barcellona; "Campagna romana", coordinato da Stalker, sulla trasformazione del territorio metropolitano romano; "De-scrivere il territorio in trasformazione" presso la Società Geografica Italiana, Roma. Dal 2007 è dottorando di ricerca in architettura presso l'Università di Roma Tre.

